

Азербайджан. По следам затерянных цивилизаций 4д

По следам затерянных цивилизаций 4д/3н

ПРОГРАММА ТУРА

1-й день:

Прибытие в Баку, встреча в аэропорту. Трансфер в отель, заселение (14:00). Свободное время. Как полезно провести свободное время:

- пройдите по пешеходной улице Низами (бывшей Торговой) - старинной торговой зоне со множеством магазинов и бутиков.
- прогуляйтесь по Приморскому бульвару, излюбленному месту отдыха бакинцев и гостей города.
- там же, сможете покататься на прогулочном катере по Бакинской бухте (сезонно)
- или попробуйте азербайджанский чай с пахлавой или вареньем из белой черешни
- посетите ТЦ «Дениз молл» - самый крупный торгово-развлекательных центров в Баку. Необычная форма торгового центра позаимствована у восьмиугольной звезды, изображенной на Государственном гербе и Государственном флаге Азербайджана.
- Посетите ТЦ "Crescent Mall" - самый новый торгово-развлекательный центр в Баку, с открытой террасой и первым в Азербайджане музыкальным фонтаном.

2-й день: Завтрак в отеле. 10:00 экскурсия: Черное золото Каспия и легенды Старого Города. Что будем смотреть: Особняки нефтяных баронов, Ичеришехер (Старый город), Дворец Ширваншахов, Девичья Башня, старинные караван-сарай Мултани и Бухара, сувенирные лавки в Старом городе, Сад Филармонии, Маленькая Венеция. Наша пешая экскурсия начнется с увлекательных историй о легендарных особняках, построенных азербайджанскими нефтяными баронами в начале прошлого века, красота и величие которых, вне сомнения, заслуживают особого внимания. Первым на нашем пути будет великолепное здание, привлекающее всеобщее внимание своей голубой майоликой и памятниками выдающимся азербайджанским писателям на фасаде, это Национальный музей азербайджанской литературы имени Низами Гянджеви. От него мы двинемся вверх по улице, мимо жемчужины азербайджанской архитектуры - Дворца Исмаиллиев (1908-1913), построенного известным архитектором Йозефом Плошко по заказу нефтяного барона Мусы Нагиева в память о его умершем сыне Исмаиле. В настоящее время в здании находится президиум Академии наук Азербайджана. За ним следует здание бывшей Александрийской женской мусульманской школы (1901) - первого женского училища на Кавказе, чье строительство было спонсировано азербайджанским нефтяным бароном и филантропом Гаджи Зейналабдином Тагиевым. Теперь мы немного свернем с основного маршрута и сделаем остановку рядом с Дворцом Счастья (Дворцом бракосочетания) в неоготическом стиле (1912), чтобы послушать трогательную историю его первого владельца, еще одного нефтяного барона, Муртузы Мухтарова. Затем мы выйдем к Зданию городской думы (Баксовет) в стиле барокко (1900-1904), в котором сейчас расположена мэрия города Баку.

После, мы войдем в Сад Филармонии, ранее известный как Губернаторский Сад, и подойдем к зданию Азербайджанской Государственной Филармонии им. Муслима Магомаева, сочетающему в себе фасад в стиле итальянского Ренессанса и внутренний дизайн в стиле немецкого Рококо. Под звуки классической музыки вы можете сфотографироваться рядом с фонтаном, выполненным в стиле французского барокко. Прогуливаясь по саду, мы пройдем через временной портал и окажемся в Старом городе. Буквально один шаг перенесет нас из Баку 21-го века в Баку века 12-го. Ичеришехер (Внутренний город), в просторечии «Крепость» или «Старый город», является уникальным историко-архитектурным заповедником в центре Баку. Это одно из самых древних мест страны - археологические раскопки обнаружили здесь усыпальницы бронзового века. Девичья башня (12 в.) и Дворец Ширваншахов (13-16 вв.) - самые известные исторические памятники, расположенные в Старом городе. Помимо них есть множество других уникальных достопримечательностей, таких как мечети, минареты, остатки караван-сарая

«Мултани» и «Бухара», старинные бани и т. д. Прогуливаясь по узким улочкам старинного города, загляните в сувенирные лавки, где можно приобрести национальную одежду, платки, шарфы и шапки, посуду и ковры ручной работы.

И конечно, если ваша родина – СССР, вы обязательно будете искать улицу, где Юрий Никулин, он же Семен Семенович Горбунков, произнес свое историческое «Черт побери!», и аптеку, где свершилось эпохальное «упал, очнулся – гипс». Кроме «Бриллиантовой руки» в Баку были отсняты «Последний дюйм», «Человек-амфибия», «Айболит-66», «Тегеран-43». Обед и в национальном ресторане старого города. **В конце экскурсии вас ждет вкусное приключение в уютном ресторанчике Старого Города. Оказавшись в аутентичной атмосфере местного ресторана, вы сможете насладиться изысканной национальной кухней и почувствовать гостеприимство нашего города. (входит только в комфорт и премиум тариф). В пакете Базовый возможно бронировать за доп плату на месте.** После чего нас ожидает небольшая прогулка по бакинской Венеции. Маленькая Венеция — это живописный уголок на Приморском бульваре Баку, созданный в стиле итальянской Венеции. Небольшие каналы с бирюзовой водой, аккуратные мостики и прогулочные лодочки создают атмосферу европейского курортного городка. Это одно из самых романтических мест на бульваре, где можно прокатиться по каналу на гондоле, сделать красивые фотографии и насладиться спокойной прогулкой в самом сердце современного города. **(входит только в комфорт и премиум тариф).** Свободное время.

3-й день: Завтрак в отеле. Выезд на экскурсии в 10:00. Танцующие Человечки Древнего Гобустана / Грязевые Вулканы планеты Марс, Туристический комплекс грязевых вулканов / Легенды Страны Огней: Горящая гора «Янардаг», Храма огня «Атешгях» / Центр Гейдара Алиева Что будем смотреть: Гобустанский заповедник, Пещеры с наскальными рисунками и петроглифы, Гобустанский музей, Туристический комплекс грязевых вулканов, Грязевые вулканы, Природный заповедник «Янардаг», Храм огня «Атешгях» Центр Гейдара Алиева, Нагорный Парк, Пламенные Башни Сегодня мы предлагаем посмотреть на столицу с высоты птичьего полета, с той самой смотровой площадки Бакинского Нагорного парка, с которой открывается завораживающий вид на овальный залив Каспийского моря, обрамленный современным мегаполисом с культовыми небоскребами, популярными «Огненными башнями»(Flame Towers) и, тянущимся вдоль воды, зеленым Приморским бульваром. С неспешно скользящими по водной глади катерами и парусными яхтами, Бакинская Бухта мягко греется под лучами солнца днем, а ночью превращается в море огней, отражающихся в воде, создавая волшебную картину ночного Баку. Именно с этой точки города начинаешь чувствовать ритм и масштаб Баку, его уникальное сочетание природы и футуристических зданий, извилистых улочек Старого города и современной архитектуры. После того как вы насладитесь видами столицы и почувствуете ее неповторимый вайб, мы отправимся за пределы города, чтобы прикоснуться к древнейшей истории Азербайджана. Мечтали увидеть, где зарождались первые цивилизации? Гобустанский историко-художественный заповедник - это именно то, что вам нужно! Включенный в список наследия ЮНЕСКО, он является одним из первых центров человеческой цивилизации. Заповедник имеет удивительную коллекцию из 6-ти с лишним тысяч древних петроглифов, которым более 40 тысяч лет. Инновационные технологии Гобустанского музея, оснащенного сенсорными экранами со специальными мультимедийными программами, развлекательными играми, интерактивными дисплеями, 3D-видео и т. д. помогут вам виртуально приблизиться к доисторическим временам. Также мы посетим Туристический комплекс грязевых вулканов, где Вас ознакомят с характеристиками грязевых вулканов, их природных и целебных свойствах, а также ознакомиться с макетом грязевого вулкана. Выставочный зал, посвященный истории природы, вызывает большой интерес богатством экспонатов. «Фауна Гобустана», «Следы диких животных Азербайджана», «Мир насекомых Азербайджана», «Скелеты мелких животных» на всех этих выставках экспонируются скелеты диких и домашних животных – представителей азербайджанской и мировой фауны, насекомые, земноводные и пресмыкающиеся. Да и сами грязевые вулканы - это природное чудо, которое поразит Вас. Геологи НАСА, сделали вывод, что по своему строению они схожи с возвышенностями на планете Марс. Азербайджан стоит на первом месте по количеству грязевых вулканов: здесь находится 350 из 800 грязевых вулканов мира, один из которых занесен в Книгу рекордов Гиннеса, как самый большой в мире. Обед. После отправляемся в путешествие в «Страну Огней». **(входит только в комфорт и премиум тариф)** Экскурсия начнется с Храма огня «Атешгях» (17-18 вв.) в поселке Сураханы, веками привлекавший толпы любителей острых ощущений. Возведенный вокруг природного источника пламени — места поклонения зороастрийцев, вплоть до 1880-х годов он являлся важным центром паломничества индуистов огнепоклонников. Сегодня он является музеем под открытым небом. Далее по

программе мы обязательно посетим природный заповедник «Янардаг» (буквально «Горящая гора») — комплекс, выстроенный вокруг холма, расположенного на вершине газового кармана, обеспечивающего непрерывное извержение пламени, которое горит уже более 20 тысяч лет. Этот природный феномен был описан Марко Поло в 13 в. и до сих пор продолжает завораживать посетителей. Экскурсия завершается осмотром Центра Гейдара Алиева (без захода внутрь), спроектированного всемирно известным архитектором Захой Хадид. Это величественное сооружение, похожее на приземлившийся инопланетный корабль, изумит вас своими потрясающими формами, образующими абстрактные волны и пики, которые непрерывно перетекают одна в другую. Настоящее удовольствие просто осматривать и фотографировать необычный экстерьер, постоянно меняющийся с разных ракурсов. Непременно задержитесь рядом с надписью «I love Baku», чтобы сфотографироваться. **Ужин в ресторане Sharq Bazar подарит вам атмосферу восточного уюта и настоящего азербайджанского гостеприимства. Идеальное место, чтобы завершить день в Баку вкусно и комфортно. (входит только в премиум тариф)** Возвращение в отель.

4-й день: Завтрак в отеле. Выезд из отеля и трансфер в аэропорт. Если остается время, то проведите его на местном «Яшыл Базаре» (Зеленый базар), где у вас будет возможность перепробовать всевозможные вкусности и купить местные деликатесы, свежие фрукты, сухофрукты, масло, мед, сыры домашнего приготовления, а также джемы и варенья из фейхоа и грецкого ореха, черную икру и прочее.