

«Четыре страны в одном Азербайджане»

8 дней/7 ночей

А знаете ли Вы, что посетив один Азербайджан, можно познакомиться с культурой сразу четырех стран? В этом увлекательном туре, каждый день мы будем открывать для Вас новый уголок Азербайджана с историей разных народов

1 день

Прилет в Баку (Международный аэропорт им.Гейдара Алиева)
Трансфер аэропорт-отель. Заселение в отель.

День 2.

Завтрак в отеле.

ДЕНЬ ИТАЛИИ.

10:00 - Панорамная экскурсия.

Экскурсия по городу начинается с посещения Нагорного парка. Нагорный парк расположен на холме в западной части города. Это лучшее место, чтобы насладиться панорамным видом на город, а также на знаменитый комплекс «Flame Towers». Неслучайно именно отсюда вид на город всем туристам напоминает вид на бухту в Неаполе. Яхты, набережная, невысокие здания...Здесь жил и творил Александр Дюма, а Марко Поло еще 750 лет назад писал про эти удивительные места.

Далее туристов ждет знакомство с Бакинским Бульваром, где гости смогут полностью почувствовать себя в Венеции, посетив «Бакинскую Венецию и прокатившись на современной гондоле». "Итальянская красавица" появилась в столице в 1960 году благодаря стараниям тогдашнего главы города Алиша Лемберанского, известного своими почетными заслугами по облагораживанию столицы.

В 50-х годах Лемберанскому довелось посетить Венецию, он был восхищен городом на воде. Из поездки он вернулся полным решимости воплотить смелый проект по созданию "Малой Венеции" в Баку. Место было определено сразу - бульвар, а вот рассмотрение проекта заняло некоторое время. Построить в советское время образец европейского городка в Баку оказалось непросто. Но все же через несколько лет строительство началось, и вскоре Бакинский бульвар стал первым и единственным в бывшем Советском Союзе парком с такой замечательной водной достопримечательностью.

Берега Венеции, где были открыты небольшие кафе и парки, заполнились довольными жителями, по голубым волнам каналов поплыли прогулочные гондолы. По вечерам территория романтично освещалась, создавая атмосферу уюта и какой-то сказки. Бакинцы любят приходить сюда не только на свидания, но и семьями, чтобы прогуляться по трогательным мостикам, посидеть в чайхане или отведать люля-кебаба в ресторанчике среди каналов и буйной растительности.

Продолжая тему Италии, мы посетим музей современного искусства,

Любой ценитель современного искусства, выставок и экспозиций, по достоинству оценит музейные богатства Баку. Гости посетят «Музей современного искусства» а так же центр именно Гейдара Алиева. Музей современного искусства открылся в Баку в 2009 г., и инициатором его создания стала первая леди страны Мехрибан Алиева. Один из главных принципов музея — свобода и отсутствие жёстко заданных рамок в экспозициях. Его подчёркивает и архитектура здания: отсутствие углов, открытые пассажи, разные углы наклона стен. Всё это приводит на ум постоянное движение: по крайней мере, именно так задумывал автор архитектурного проекта, создатель экспозиций и куратор коллекции, азербайджанский художник Алтай Садыгзаде. Даже сами два этажа конструкции кажутся цельным пространством, связанным «Забывтой лестницей», которую тоже можно назвать арт-объектом.

Свободная и открытая концепция музея позволяет его посетителям познакомиться с самыми разноплановыми и необычными работами. Это новаторские произведения азербайджанских художников 1960—1970-х гг. и вместе с ними — картины великих современных мастеров, таких как Пикассо, Дали, Шагал.

День 3.

Завтрак в отеле.

ДЕНЬ АЗЕРБАЙДЖАНА!

В этот день нам предстоит почувствовать настоящий дух востока, с многочисленными мечетями, караван-сараями, дворцами, узкими улочками уносящими в тайны старого города и конечно же колоритными базарами с буйством красок от специй и фруктов... Все это и есть Баку, город остающийся в сердце каждого гостя навсегда..., мы узнаем все секреты «Старого Города» или Ичери Шехер и посетить много интересных мест, таких как:

-Дворец Ширваншахов - бывшая резиденция правителей Ширвана, находящаяся в Азербайджане.

Здание дворца расположено на вершине бакинского холма, в наиболее старой части города, называемой «крепостью». В настоящее время она окружена старинными городскими стенами.

-мастерская художника Али Шамси. Подходя к мастерской художника, первым делом замечаешь дерево с пронзительными синими глазами, затем видишь случайных прохожих, которые с интересом разглядывают фасад здания и делают фотографии на память. Художник дружелюбно встречает каждого, приглашает войти в мастерскую, разрешает сделать фотографии, говорит комплименты красивым девушкам и дарит каждому свою солнечную энергию. Азербайджанский художник Али Шамси уже более 30-ти лет работает на улице Малой Крепостной и улыбается каждому, кто, заинтересовавшись фасадом, решает зайти внутрь мастерской.

- Музей миниатюрных книг. В музее собраны миниатюрные книги, изданные как в дореволюционной России, так и в советское время. Кроме того в экспозиции музея имеются книги изданные в Молдавии, Грузии, Украине, Беларуси, из республик Средней Азии, а также Европы. Гостеприимная хозяйка этого музея, с радостью Вам расскажет про свою коллекцию и покажет уникальные экземпляры.

- Девичья башня (внешний осмотр). Самый величественный и самый таинственный памятник Баку Девичья башня, или Гыз Галасы, возвышается в юго-восточной части Старого города и давно считается символом города. Это уникальное сооружение азербайджанского зодчества не имеет аналогов на Востоке.

Девичья башня возведена на выступе береговой скалы и представляет собой выложенный из местного серого известняка цилиндр высотой 28 м и диаметром — 16,5 м. Толщина стен у основания 5 м, а вверху 4 м. Внутри башня разделена на 8 ярусов, между которыми была винтовая каменная лестница, проложенная в толще стены. В скале внутри башни пробит колодец глубиной 21 м.

Неприступная каменная красавица хранит множество секретов. Один из них — для чего же, всё-таки, она была возведена.

На территории «Старого Города», также сосредоточено несколько десятков историко-архитектурных памятников: Караван-сарай, хамамы, мечети и многое другое. Именно здесь снимались эпизоды таких знаменитых советских фильмов как "Бриллиантовая рука", "Человек-амфибия", "Айболит - 66", "Тегеран 43".

Большинство зданий, построенных на первом этапе, также как и другие здания города того периода, сооружены в стиле «неоренессанса», «неоготики», «барокко», «неоклассицизма».

Далее нас ждет посещение знаменитой улицы Низами. Улица пересекает центральную часть города с запада на восток.

Большинство зданий, построенных на первом этапе, также как и другие здания города того периода, сооружены в стиле «неоренессанса», «неоготики», «барокко», «неоклассицизма».

По пешеходной части улицы Низами, за которой закрепилось дореволюционное название «Торговая», лучше всего гулять ночью. Многие дома облицованы аглаем — местным светло-бежевым камнем известняковой породы, и когда с наступлением темноты включается подсветка, то можно представить, будто гуляешь по какому-нибудь западноевропейскому городу.

Возвращение в отель. Свободное время. Ночь в отеле.

День 4

09:00 - Завтрак в отеле.

ДЕНЬ ИЗРАИЛЯ!

Да да, именно в Азербайджане, в Губинском районе, находится поселок, который является единственной общиной горских евреев на территории СНГ.

Выезд по направлению Баку — Губа — Красная Слобода - Баку

11:30 - Губа - один из крупных городов в Азербайджане. Губа всегда была излюбленным местом среди Бакинцев, так как расстояния от Баку всего 168 км, и проехав пару часов они оказывались в сказке. Тут есть все для семейного отдыха. И замечательные горы, лес, река. Туристическая отрасль в Губе сильно развита, огромное количество зон отдыха, гостиниц, ресторанов и живописных мест. В Губе и ее окрестностях есть не мало исторических памятников. Здесь сохранились многочисленные мечети - Соборная мечеть (XIX в.), мечеть Сакины - ханум (XVIII в.), Ардабильская мечеть (XIX в.), знаменитая мечеть Джума. А также Дом губинского хана, средневековые бани и крепость. Губа также знаменита ковроткачеством, Губинские ковры считаются одним из лучших в Азербайджане.

Интересным является то, что в этом городе есть небольшой поселок, Красная Слобода, где проживают горские евреи.

Красная Слобода - это еврейский поселок в Губинском районе, своего рода еврейский островок среди мусульманского населения. Здесь просто потрясающие дома, каждый из которых - произведение искусства. Над дверью практически каждого дома вырезана шестиугольная звезда Давида. Крыши домов покрыты красной черепицей, отсюда и название - Красная Слобода.

Но Красная Слобода известна не только как оазис уникальной национальной культуры, но и своими знаменитыми уроженцами. При населении в 3 тыс. человек, сотни выходцев из Красной Слободы – известные политики, бизнесмены, ученые, деятели культуры, сегодня живущие и работающие в разных уголках мира: России и Израиле, США и Германии, Азербайджане и Великобритании.

13:30 - Обед (доп. плата)

После обеда мы продолжим нашу экскурсию по прекрасным горным ландшафтам Губы.

14:50 - Гечреш - это село расположенное в 13-14 километрах от Губы. Все дело в том, что Гечрешем обычно называют не село, а местность находящуюся ниже него. Сама деревня расположена выше зоны лесов, и отсюда открываются потрясающие виды.. Это место предназначено для наслаждений. Кто-то наслаждается тишиной и свежим воздухом, кто-то шикарными видами, кто-то едой из свежайших местных продуктов ... здесь есть все для отдыха на природе, только еще и в сказочном антураже зеленых гор. Те кто любит пешие путешествия по красивым малоизученным местам, может спуститься в низину к реке или подняться выше в горы. Виды в обоих случаях буду впечатляющие.

16:00 - Выезд в Баку.

18:10 - Прибытие в Баку. Ночь в отеле.

День 5.

09:00 - Завтрак в отеле.

Выезд по направлению Баку – Гянджа – Гейгель

Остановка на чаепитие в прекрасном месте «Гедир-Хум»

Продолжение маршрута.

Прибытие в город Гянджа. Поздний обед (доп. плата)

Обзорная экскурсия по г. Гянджа: Старая крепость. Руины некогда величественной крепости можно увидеть на подступах к городу. Сейчас от ее бывшего величия остались лишь бесформенные каменные глыбы. Крепостная стена тянулась вдоль всего берега реки Гянджачай. Но со временем вода, служившая верным охранником крепости, подобралась ближе и подточила и без того ветхие ее стены.

Когда-то здесь располагались две мощные башни на расстоянии около 600 метров друг от друга. Знаменитые ворота древней Гянджи служили воротами крепости.

Ворота древней Гянджи. Знаменитые врата Гянджи появились на свет благодаря стараниям кузнеца Ибрагима ибн Османа в 1063 году. Изготовил он их по приказанию правителя из династии Шеддадидов. Ворота представляют собой шедевр ремесленного искусства того времени, они были изготовлены из литого железа и с внешней стороны украшены орнаментами и узорами методом чеканки.

Древнее городище Гянджа. Городище расположено в 7 - 10 километрах к северо-востоку от современной Гянджи. В общей сложности, с учетом всех предместий, территория городища составляет 810 гектар, в пределах же крепостных стен - около 250 гектар.

18:00 - Прибытие в отель. Размещение в отеле.

День 6.

09:00 - Завтрак в отеле.

ДЕНЬ ГЕРМАНИИ!

10:00 - Выезд по направлению Гянджа – Гейгель – Баку.

Мы продолжим экскурсию по г. Гянджа: Мавзолей Имам-задэ. Мавзолей шейха Ибрагима, возведенный на месте погребения сына Имама Мухаммеда Багира, скончавшегося в 6 веке, является одной из главных достопримечательностей города. Мавзолей также известен под названиями «Гей-Имам», которое произошло от голубого цвета его купола, и «Имам-задэ», являющееся традиционным названием мавзолеев, где погребены потомки пророка Али.

Мавзолей Низами Гянджеви. Низами Гянджеви, родившийся в 1141 году был одним из образованнейших людей своего времени. Всемирную известность он получил как автор «Хамсе» (Пятиерицы), в которой были объединены пять поэм, отобразившие не только высокое мастерство пера поэта, но и его этические и философские взгляды. Большая часть лирики Низами посвящена любви. Другие всемирно известные произведения Низами - поэмы «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Искендер-намэ».

По сей день мавзолей остается местом паломничества и поклонения поэтов. Он расположен при подъезде к городу с юго-западной стороны. Усыпальница представляет собой современное монументальное сооружение цилиндрической формы из красного гранита, обтесанное на манер полукруглых граней. Внизу находится вход, кажущийся просто крохотным на фоне величия всей постройки. Имя Низами высечено золотом прямо над входом.

Бутылочный дом — одна из самых диких достопримечательностей Гянджи. Этот двухэтажный дом украшен приблизительно 50 000 стеклянных бутылок и камнями, привезенными из разных уголков бывшего СССР.

Вечером гости могут прогуляться в парке в центре города — жители бережно хранят эти вековые деревья с 16 века.

12:00 - Далее нас ждет Еленендорф, он же Ханлар, он же Гейгель.

Этот маленький городок, расположенный недалеко от озера Гейгёль, обладает особой энергетикой. Здесь спокойно и безмятежно, небо кажется бездонным, а в воздухе пахнет мятой. Аккуратные, словно игрушечные домики выстроились вдоль чистых улочек, ведущих к недавно отреставрированной кирхе.

Название колонии Еленендорф, как и наименования всех остальных колоний, составлялись из имен членов русской царской фамилии. Большая часть колонистов была крестьянами. Колонии располагались в нескольких километрах от железной дороги. Всего во всех колониях к началу 1920-х годов насчитывалось около 6 тысяч жителей. Население сохранило свой родной язык, владело русским и азербайджанским языками.

Еленендорф — самая большая, самая благоустроенная и самая старая — «мать колоний», как называли ее колонисты. Это было культурно благоустроенный населенный пункт с прямыми и чистыми улицами. В колонии имелся водопровод, электрическое освещение, крупные сооружения и постройки. Основным занятием населения было виноградарство и виноделие.

В самом центре Гейгёля — на Хелененштрасс 46, ныне именуемой улицей Гаджиева — расположен дом последнего потомка швабских переселенцев Виктора Кляйна, который умер в марте 2007 года. Очень скоро, по завещанию бывшего владельца, в этом доме откроется музей, посвященный немцам Еленендорфа. А пока ключи от дома Кляйн хранятся у близкого друга Виктора — архитектора Фикрета Исмаилова.

Сегодня о немцах Еленендорфа остались лишь воспоминания и четыре улицы домов с аккуратными резными балкончиками и кирха в центре города. Лютеранскую церковь Святого Иоанна возводили три года и 10 марта 1857 года состоялось ее освящение. В начале Великой Отечественной войны церковь была закрыта. В разное время здесь располагался военный госпиталь и спортивная школа. А с 2005 года здесь действует музей истории и этнографии региона, в которой собраны личные вещи и предметы быта, оставшиеся в память о немецких переселенцах, живших когда-то на азербайджанской земле.

14:00 - Обед (доп. плата)

19:00 - Прибытие в Баку. Размещение в отеле. Ночь в отеле.

День 7.

Завтрак в отеле.

Свободный день.

День 8.

Завтрак в отеле.

Трансфер в аэропорт.

Вылет.

**Время отъезда на экскурсии может быть изменено на более ранее или более позднее.
Возможно изменение порядка проведения экскурсий, а также замена их на равноценные.**