

«Добро пожаловать в Армению»

1 день

Прибытие, встреча в аэропорту. Трансфер.

Размещение в гостинице г.Еревана.

2 день

Ереван – Аштарак – Алфавит – Сагмосаванк – Амберд - Ереван

Завтрак.

Аштарак является одним из самых древних поселений на территории Армении. Следы древности и старины, встречаются по всей территории города. Прекрасное ущелье реки Касах, разделяет город на две части, излюбленное место для отдыха и пикников аштаракцев и жителей столицы.

Экскурсия по городу Аштарак, посещение очень маленькой, но красивой церкви Кармравор 7-ого века.

Посещение крепости Амберд, расположенную на высоте 2300 м. над уровнем моря, основана в 7-ом веке принцем Пахлавунни.

Далее поездка к подножию горы Ара и **посещение монастырей Сагмосаванк.**

По пути в Ереван **остановка около Сквера алфавита – памятника армянскому алфавиту.** В 2005 году в Армении, праздновалось 1600 ление, создания армянского алфавита, и в честь этого события на склоне горы Арагац, стоит вытесанный в туфе целый каменный ансамбль из 39 букв армянского алфавита, а так же скульптуры Месропа Маштоца.

3 день

Завтрак.

Автобусная обзорная экскурсия по городу Ереван - один из древнейших городов мира (2800 лет). который старше Рима на 29 лет. Название происходит от легендарной урартской крепости Эребуни.

Город находится на высоте над уровнем моря 950-1100 метров. Современный облик Ереван получил благодаря Александру Таманяну - главному архитектору генерального плана города.

Посещение мемориального комплекса памяти жертв геноцида 1915 года – Цицернакаберд. Мемориал был построен на одноименном холме в 1965-е году по инициативе местных властей. Панорамный вид на центр города.

В ходе экскурсии **проедете по проспекту Маршала Баграмяна**, где расположена резиденция Президента и здание Парламента, и проспекту Саят - Новы, мимо Кафедрального Собора святого Григория Просветителя, памятников Давиду Сасунскому, Вардану Мамиконяну и "Мать Армения" в Парке победы.

Далее **пешая обзорная экскурсия по малому центру.** Посещение Комплекса "Каскад", уникальный памятник армянской архитектуры - Каскад, музея под открытым небом. Каскад похож на огромную многоярусную Вавилонскую башню, которая ведет нас к победе, к символу возрождения Армении-obelisku. В украшениях фонтанов, различных современных статуй и obeliskov содержатся орнаменты, которые относятся к древнейшему армянскому государству Урарту.

Прогулка по аллее, где находятся уникальные скульптуры современного искусства. Здесь находится статуя «Чёрного кота», ряд произведений искусства - работы знаменитого колумбийского художника-скульптора, Фернандо Ботеро, работы, Дженнифер Бартлетт, Линн Чадвик, и другие. Это излюбленное место не только местного населения, но и гостей столицы.

Посещение музея "Центр Искусств Гафесчяна".

Посещение Матенадарана - хранилище старинных книг и редких рукописей, где хранятся более 17 000 древних рукописей - гордость армянского народа, хранилище древнеармянской письменности. На древнеармянском слово состоит из двух частей, «матеан»-книга, манускрипт, рукопись и «даран» -хранилище, тайник.

Перед зданием возвышается памятник Месропа Маштоца-создателя армянского алфавита. Армянская письменность берет начало еще с 405 года нашей эры. и является одной из древнейших письменностей в мире.

В ходе экскурсии увидите памятники Вильяму Сарояну, Мартиросу Сарьяну и Араму Хачатряну, Театр оперы и балета, площадь Свободы, проспект Маштоца, площадь Франции, где установлена работа Огюста Родена "Лебединое озеро", улицу Абовян, сохранившую вид старого города, ультрасовременный "Северный проспект", а также Площадь Республики - центральную площадь армянской столицы, архитектурный облик которой сформирован пятью зданиями. Здесь находятся: государственный, основанный в 1921 г., музей истории Армении, В музее собранно около 400000 экспонатов, которые охватывает всю историю армянского народа. Здание правительства, центральное здание почты, отель Марриотт, а также танцующие фонтаны.

Экскурсия на Ереванский коньячный завод "Арагат". который хранит традиции производства легендарного коньяка с 1887 года. Ознакомление с технологией изготовления коньяка. Осмотр погребов, «Аллея президентов», где представиться исключительная возможность ознакомиться с историей коньячного производства в Армении, узнать о стадиях изготовления армянского коньяка, а также Дегустация коньяка, насладиться красотой, неповторимым ароматом и вкусом различных сортов коньяка из первичного источника. Вы узнаете все об истории создания самого лучшего коньяка в мире. Вы посетите единственное место в мире, где производят тот самый Коньяк, который пил Черчилль. Вкус армянского коньяка когда-то оценил М.Горький: «Гораздо легче подняться на гору Арагат, чем из подвалов «Арагат»

4 день

Ереван – Эчмиадзин – Звартноц - Ереван

Завтрак.

Экскурсия по городу Эчмиадзин, духовный центр Армянской Апостольской Церкви. В 301 г. Армения принимает христианство, как государственную религию. Там же начинается строительство первой христианской церкви Св. Эчмиадзина, что переводится как место сошествия Единородного. Согласно приданию сам Бог огненным молотом указал Григорию Просветителю место первой христианской церкви. Посещение Эчмиадзинского Кафедрального Собора 4-ого в. входит в список памятников мирового Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Посещение музея Сокровищ. В музее Эчмиадзинского собора хранятся много святых реликвий: Святое копье (Гегард), которым римский легионер пронзил тело Христа: частица креста, на котором распяли Христа: реликвия Ноева Ковчега, крест царя Ашота Ерката и т.д. Далее посещение церкви Св. Рипсима. Рипсима – имя мученицы, могила которой находится в склепе, под алтарем. Храм Рипсима является образцом крестообразных центрально-купольных сооружений.

На обратном пути **осмотр руин древнего храма Звартноц**, храм бдящих сил.

Храм был возведен в VII в.

5 день

Ереван – Гарни – Гегард - Ереван

Завтрак.

Поездка в деревню Гарни, Он находится на расстоянии 28 километров от Еревана. По дороге в Гарни остановка у **арки Чаренца**, место, откуда открывается вид на священную гору Арагат.

Экскурсия к необыкновенному по красоте языческому храму Солнца (1 в. н. э.). Он находится на расстоянии 28 километров от Еревана, в живописном ущелье реки Азат. Построенный в греческом стиле, с характерной колоннадой со всех сторон и расположенный на вершине холма, где находится языческий храм, посвященного богу солнца Митру (Гелиос) и крепость Гарни построенная в 1-ом веке. Храм Гарни - единственный сохранившийся памятник, относящийся к эпохе язычества. Он представляет собой необыкновенное по своей красоте зрелище, кажущееся порой нереальным. Крепость Гарни служила летней резиденцией Аршакидского царского двора. На территории сохранилась царская баня, руины царских палат и винодельня. Разрушенный

сильным землетрясением в 1679г., позднее в 1969-1974гг. храм был отреставрирован. Сохранилась часть стены крепости, окружавшей храм, а также руины царского дворца и бани.

Поездка к монастырю Гегард, (Пещерный монастырь - построен на месте священного источника) к редчайшему, высеченному в скале храму Св. Гегарда (12 - 13 вв.), в переводе означающего «святое копье» в честь хранившегося в нем долгое время того самого копья, привезенным в Армению апостолом Фаддеем, которым было пронзено тело Христа на кресте. (Гегард - Копье). Храм находится высоко в горах в живописном ущелье реки Азат. Это шедевр армянского средневекового зодчества. Он представляет собой комплекс, состоящий из главной церкви, двух пещерных церквей, а также усыпальницы. Фантастическая акустика.

В первом пещерном храме из скалы бьет холодный родник, который по сей день является объектом поклонения. Считается, что его святая вода исцеляет от болезней, дает красоту. Всемирное наследия ЮНЕСКО. Ныне Святое Копье хранится в Эчмиадзинском музее.

6 день

Ереван – Хор – Вирап – Нораванк - Арени - Ереван

Завтрак.

Хор Вирап, называется церковь святой Богородицы, находится прямо на границе с Турцией. Паломничество в монастырь Хор Вирап, что в переводе означает «глубокая яма», «Хор» с армянского языка переводится как глубокий, «Вирап» - яма. тюрьма где был заточен 13лет Св. Григорий Просветитель за распространение христианства. Церковь построили позже, в XVII веке. На этом месте была глубокая яма, куда во времена языческого царя Трдата III сажали преступников, осужденных на смерть. 13 лет просидел Григорий Просветитель в Хор Вирапе. Монастырь стал святым местом для всего христианского мира. В 301 году Григорий Просветитель освятил армянский народ и Христианство было принято в Армении в качестве государственной религии.

Григорий Просветитель был возведен в лик святых и считается основоположником армянской апостольской церкви. Яма, в которой сидел Просветитель, сохранилась. В нее можно спуститься по узкой лестнице. Храм находится в Араратской долине. Отсюда открывается незабываемый вид на библейскую гору Арарат. Большая часть территория вокруг Хор Вирапа, являлась местом прежней столицы Армении –древнего Арташата.

Столица была построена царем Арташесом- 1. Арташат был одним из древнейших городов, построенный по проекту знаменитого полководца Карфагена Ганнибала, нашедшего пристанище в Армении после поражения в войне с Римом. Хор Вирап – самое близкое место к горе Арарат.

Далее **посещение винного завода в селе Арени**. в современной Армении были найдены винодельня и 5 винных погребов 6100-летней давности. Винодельня и погреб по настоящее время признаны самыми древними в мире. Эти находки указывают на высокий уровень виноделия на территории Армении. Дегустация местных вин.

В селе Арени была обнаружена «Птичья пещера», где была найдена винодельня (4100 лет до н. э) и самая древняя кожаная обувь в мире (5500 лет).

Продолжение поездки в сторону **монастырского комплекса Нораванк** (XIII-XIV вв.), который является выдающимся памятником средневековой архитектуры и крупным религиозным и культурным центром. находится в окружении причудливых красных скал. Монастырь включает в себя уникальную в своем роде двухэтажную церковь Святой Богородицы.

Духовный центр княжества Орбемян. Тут жили и творили выдающиеся деятели армянской средневековой культуры. В 13-14 веках монастырь стал резиденцией сюникских епископов. Древнейший памятник Нораванка - церковь Сурб Карапет (IX - X в.). Рядом от нее в XIII в. главный храм монастыря. Скульптором и архитектором являлся известный зодчий Момик. Далее расположена усыпальница рода Орбемян. Расположенная неподалеку церковь Сурб Аствацацин (Богоматери) представляет собой высокохудожественный памятник. Особо красив западный фасад здания, украшенный ведущими на второй этаж консольными лестницами. «Нор» переводится с армянского как новый. «Ванк»; — монастырь.

7 день

Завтрак.

Трансфер в аэропорт.

Вылет.

**Время отъезда на экскурсии может быть изменено на более раннее, или более позднее.
Возможно изменение порядка проведения экскурсий, а также замена их на равноценные.**