

«Армянские каникулы»

1 день

Прибытие, встреча в аэропорту. (в первой половине дня)

Трансфер.

2 день

Пешая обзорная экскурсия по малому центру. Посещение Комплекса “Каскад”, уникальный памятник армянской архитектуры - Каскад, музея под открытым небом. Каскад похож на огромную многоярусную Вавилонскую башню, которая ведет нас к победе, к символу возрождения Армении-обелиску. В украшениях фонтанов, различных современных статуй и обелисков содержатся орнаменты, которые относятся к древнейшему армянскому государству Урарту. Прогулка по аллее, где находятся уникальные скульптуры современного искусства. Здесь находится статуя «Чёрного кота», ряд произведений искусства - работы знаменитого колумбийского художника-скульптора, Фернандо Ботеро, работы, Дженнифер Бартлетт, Линн Чадвик, и другие. Это излюбленное место не только местного населения, но и гостей столицы.

Посещение музея “ Центр Искусств Гафесчяна”. Далее вы увидите здание Матенадаран (внешний осмотр). аллея Матенадаран - хранилище старинных книг и редких рукописей, где хранятся более 17 000 древних рукописей - гордость армянского народа ,хранилище древнеармянской письменности. На древнеармянском слово состоит из двух частей, «матеан»-книга, манускрипт, рукопись и «даран» -хранилище, тайник.

Перед зданием возвышается памятник Месропа Маштоца-создателя армянского алфавита. Армянская письменность берет начало еще с 405 года нашей эры. и является одной из древнейших письменностей в мире.

В ходе экскурсии увидите памятники Вильяму Сарояну, Мартиросу Сарьяну и Араму Хачатряну, Театр оперы и балета, площадь Свободы, проспект Маштоца, площадь Франции, где установлена работа Огюста Родена "Лебединое озеро", улицу Абовян, сохранившую вид старого города, ультрасовременный "Северный проспект", а также Площадь Республики - центральную площадь армянской столицы, архитектурный облик которой сформирован пятью зданиями. Здесь находятся: государственный, основанный в 1921 г., музей истории Армении, В музее собрано около 400000 экспонатов, которые охватывает всю историю армянского народа. Здание правительства, центральное здание почты, отель Марриотт, а также танцующие фонтаны.

3 день

Ереван - Хор Вирап - Нораванк - Арени (винный завод) - Ереван

Завтрак в отеле.

Хор Вирап, называется церковь святой Богородицы, находится прямо на границе с Турцией. Паломничество в монастырь Хор Вирап, что в переводе означает «глубокая яма», «Хор» с армянского языка переводится как глубокий, «Вирап» - яма. тюрьма где был заточен 13лет Св. Григорий Просветитель за распространение христианства. Церковь построили позже, в XVII веке. На этом месте была глубокая яма, куда во времена языческого царя Трдата III сажали преступников, осужденных на смерть. 13 лет просидел Григорий Просветитель в Хор Вирапе. Монастырь стал святым местом для всего христианского мира. В 301 году Григорий Просветитель освятил армянский народ и Христианство было принято в Армении в качестве государственной религии.

Григорий Просветитель был возведен в лик святых и считается основоположником армянской апостольской церкви. Яма, в которой сидел Просветитель, сохранилась. В нее можно спуститься по узкой лестнице.

Храм находится в Араратской долине. Отсюда открывается незабываемый вид на библейскую гору Арарат. Большая часть территория вокруг Хор Вирапа, являлась местом прежней столицы Армении –древнего Арташата. Столица была построена царем Арташесом- 1. Арташат был одним из древнейших городов, построенный по

проекту знаменитого полководца Карфагена Ганнибала, нашедшего пристанище в Армении после поражения в войне с Римом. Хор Вирап – самое близкое место к горе Арарат.

Далее **посещение винного завода в селе Арени**. в современной Армении были найдены винодельня и 5 винных погребов 6100-летней давности. Винодельня и погреб по настоящее время признаны самыми древними в мире. Эти находки указывают на высокий уровень виноделия на территории Армении. Дегустация местных вин.

В селе Арени была обнаружена «Птичья пещера», где была найдена винодельня (4100 лет до н. э) и самая древняя кожаная обувь в мире (5500 лет).

Продолжение поездки в сторону монастырского комплекса Нораванк (XIII-XIV вв.), который является выдающимся памятником средневековой архитектуры и крупным религиозным и культурным центром. находится в окружении причудливых красных скал. Монастырь включает в себя уникальную в своем роде двухэтажную церковь Святой Богородицы.

Духовный центр княжества Орбелян. Тут жили и творили выдающиеся деятели армянской средневековой культуры. В 13-14 веках монастырь стал резиденцией сюникских епископов. Древнейший памятник Нораванка - церковь Сурб Карапет (IX - X в.). Рядом от нее в XIII в. главный храм монастыря. Скульптором и архитектором являлся известный зодчий Момик. Далее расположена усыпальница рода Орбелянов. Расположенная неподалеку церковь Сурб Аствацацин (Богородица) представляет собой высокохудожественный памятник. Особо красив западный фасад здания, украшенный ведущими на второй этаж консольными лестницами.

«Нор» переводится с армянского как новый. «Ванк»; — монастырь.

Обед в ресторанчике, на берегу реки.

4 день

Ереван – Звартноц – Эчмиадзин – Ереван

Завтрак в отеле

Экскурсия по городу Эчмиадзин, духовный центр Армянской Апостольской Церкви в древнюю столицу Армении. В 301 г. Армения принимает христианство, как государственную религию. Там же начинается строительство первой христианской церкви Св. Эчмиадзина, что переводится как место сошествия Единородного. Согласно преданию сам Бог огненным молотом указал Григорию Просветителю место первой христианской церкви. Посещение Эчмиадзинского Кафедрального Собора 4-ого в. Эчмиадзинский собор является центром армянской апостольской церкви. В 2001 году по случаю празднования в Армении 1700-летие принятия христианства Иоанн Павел II привез в Армению мощи первого армянского католика. Пятьсот лет мощи Святого Григория Просветителя хранились в Неаполе. Эчмиадзин является резиденцией Католика всех армян.

Церковь входит в список памятников мирового Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Посещение музея Сокровищ, Эчмиадзинского собора где хранятся много святых реликвий: Святое копье (Гегард), которым римский легионер пронзил тело Христа: частица креста, на котором распяли Христа: реликвия Ноева Ковчега, крест царя Ашота Ерката и т.д. Далее посещение церкви Св. Рипсима. Рипсима – имя мученицы, могила которой находится в склепе, под алтарем. По преданию она была подвергнута пыткам и убита за распространение христианства. Храм Рипсима является образцом крестообразных центрально-купольных сооружений. построена на месте древнего языческого капища, где Святая Рипсима приняла мученическую смерть. Посещение храма Св. Гаяне (VII в. н. э.), которая погибла за распространение христианства.

Был основан в 630г. Католиком Езром. Позднее, к западному фасаду храма была пристроена галерея - место погребения иерархов армянской церкви, а в южном приделе покоятся мощи Св. Гаяне.

На обратном пути **осмотр руин древнего храма Звартноц**. храм бдящих сил или Спящих ангелов. Одно из самых выдающихся творений средневековой архитектуры. Это было в прошлом трехъярусное сооружение.

Храм был возведен в VII в. Звартноц входит в список памятников мирового Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Обед.

Экскурсия на Ереванский коньячный завод "Арарат". который хранит традиции производства легендарного коньяка с 1887 года. Ознакомление с технологией изготовления коньяка. Осмотр погребов, «Аллея президентов», где представиться исключительная возможность ознакомиться с историей коньячного производства в Армении, узнать о стадиях изготовления армянского коньяка, а также Дегустация коньяка, насладиться красотой, неповторимым ароматом и вкусом различных сортов коньяка из первичного источника.

Вы узнаете все об истории создания самого лучшего коньяка в мире. Вы посетите единственное место в мире, где производят тот самый Коньяк, который пил Черчилль

Вкус армянского коньяка когда-то оценил М.Горький: «Гораздо легче подняться на гору Арарат, чем из подвалов «Арарат».

Трансфер в аэропорт.

**Время отъезда на экскурсии может быть изменено на более раннее, или более позднее.
Возможно изменение порядка проведения экскурсий, а также замена их на равноценные.**